## Rubrica valutativa Scuola primaria

Competenze chiave	Livello 10	Livello 9	Livello 8	Livello 7	Livello 6	Livello insufficiente
	L'alunno ha conseguito in maniera eccellente le competenze previste	L'alunno ha conseguito pienamente le competenze previste	L'alunno ha conseguito in modo completo le competenze previste	L'alunno ha conseguito complessivamente le competenze previste	L'alunno ha conseguito sufficientemente le competenze previste.	L'alunno non ha raggiunto un livello di competenze adeguato.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA E NELLA LINGUA INGLESE	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare, in maniera autonoma e originale, le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa progettare, realizzare e rielaborare testi di vario genere in modo creativo e personale, con correttezza funzionale, lessicale e logica. È in grado di esprimersi in lingua inglese e di affrontare la comunicazione. Conosce e mette a confronto elementi della propria e dell'altrui cultura. Sa riconoscere che cosa ha imparato e attraverso quali modalità occorra imparare.	Ha piena padronanza della lingua italiana. Comprende enunciati, racconta le proprie esperienze e adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Produce testi in modo sicuro e personale e rielabora testi di vario genere, con buona correttezza, formale e logica. È in grado di esprimersi in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale ed efficace, cogliendo il significato globale delle frasi.	Ha padronanza della lingua italiana. Comprende enunciati, racconta le proprie esperienze e adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Ha discreta padronanza della lingua italiana. Comprende e produce semplici testi, globalmente corretti. Si esprime a livello elementare in lingua inglese e affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	L'alunno ascolta con attenzione discontinua, riuscendo a cogliere solo parte dell'intera narrazione. Fa fatica a raccontare esperienze e conoscenze. Legge con lentezza supportato dall'adulto. Scrive stentatamente. Non utilizza parole sconosciute nel suo lessico. Le strumentalità di base nella scrittura sono sufficienti e molto frequenti le incertezze ortografiche.	L'alunno non presta attenzione alle narrazioni e riesce a coglierne il senso solo se guidato e per brevi sequenze. Fa fatica a raccontare esperienze e conoscenze. Legge lentamente supportato dall'adulto. Scrive stentatamente con frequenti errori. Le strumentalità di base nella scrittura e nella lettura sono insufficienti.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E NEI	Utilizza tutte le sue conoscenze matematiche e scientificotecnologiche per trovare e giustificare soluzioni.	Utilizza sempre le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni ai	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare soluzioni a problemi	Possiede conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche appena sufficienti ad applicare le strumentalità	Non possiede conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche tali da consentirgli di trovare e

SAPERI DIGITALI	Sa porre quesiti e riflettere sui sistemi possibili di soluzione, operando scelte motivate. Individua percorsi alternativi nella soluzione di problemi. Utilizza la terminologia del linguaggio matematico e ne ha acquisito i concetti, che sa applicare nelle diverse situazioni con autonomia e correttezza. Usa le tecnologie per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	problemi. Utilizza la terminologia del linguaggio matematico e ne ha acquisito i concetti, che sa applicare nelle diverse situazioni. Usa le tecnologie in tutti i contesti comunicativi, per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi, utilizzando un linguaggio chiaro e articolato.	problemi reali.  Utilizza la terminologia del linguaggio matematico e ne ha acquisito i concetti, che sa applicare in situazioni non complesse con autonomia.  Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	reali. Conosce la terminologia del linguaggio matematico e ne sa applicare i concetti in varie situazioni problematiche, ricorrendo a strategie elementari. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.	di base. Per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali necessita della guida dell'adulto. L'uso delle tecnologie non è finalizzato alla ricerca di dati e informazioni.	giustificare soluzioni a problemi reali. Usa le tecnologie in contesti comunicativi di gioco, non per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. STUDI ANTROPOLOGICI E RELIGIONE	Si orienta in maniera del tutto autonoma e sicura nello spazio e nel tempo. Osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Sa operare confronti e collegamenti, con capacità di sintesi e di apporto critico.  Individua e valuta criticamente gli interventi dell'uomo sull'ambiente.  Possiede un ricco patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni, usando anche risorse digitali.	Si orienta con sicurezza nello spazio e nel tempo. Osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Possiede un completo patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni, facendo emergere un pensiero originale.  Utilizza pienamente gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose.	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose.	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Possiede un discreto patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni, con la guida e l'orientamento dell'insegnante.  Utilizza spesso gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose.	Si orienta, se guidato, nello spazio e nel tempo; ha bisogno della guida dell'adulto nella fase dell'osservazione e della descrizione di ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza in maniera discontinua gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose.	Si orienta a fatica nello spazio e nel tempo; osserva e descrive fatti e ambienti solo se stimolato e sollecitato con domande e richieste specifiche. Non ha sufficienti conoscenze e nozioni di base e non è in grado di ricercare ed organizzare autonomamente nuove informazioni.  Non utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, è poco incline al dialogo e al rispetto dei punti di vista altrui

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.  MUSICA, ARTE, EDUCAZIONE MOTORIA	Utilizza in maniera eccellente gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Si esprime in maniera eccellente negli ambiti motori, artistici e musicali con una particolare propensione in quello  Padroneggia e utilizza le regole della percezione visiva e della musica per produrre messaggi significativi ed espressivi.  Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare progetti grafici e comunicativi complessi e creativi.	Si esprime correttamente negli ambiti motori, artistici e musicali con una particolare propensione in quello  Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di produrre messaggi, immagini e oggetti significativi e originali.	Si esprime adeguatamente negli ambiti motori, artistici e musicali con una particolare propensione in quello  Dimostra spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti, usando materiali e tecniche adeguate.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.  Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Ha maturato sufficienti capacità espressive in particolare nell'ambito Esprime sensazioni e opinioni solo se guidato dall'insegnante.	Non ha maturato sufficienti capacità espressive
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Partecipa con entusiasmo e condivisione alla vita sociale. Ha piena consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna costantemente per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con	Ha chiara consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna sempre per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie	Ha discreta consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.	Ha poca consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Non sempre si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato. Nel rispetto delle regole non è costante, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune solo se adeguatamente	Ha scarsa consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Non porta a compimento il lavoro iniziato. Nel rispetto delle regole non è costante, raramente collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Non si assume compiti di responsabilità, non